



Miércoles, 4 de octubre

9:30

Inauguración

10:00 a 12:00

Mesa 1. Teoría de la minificción hoy
Modera: Laura Elisa Vizcaíno

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Raúl Brasca | <i>Microficción: Cuando el silencio toma la palabra</i> (Virtual) |
| 2. Ary Malaver | <i>La brevedad como poética</i> |
| 3. Darwin Bedoya | <i>La cabellera de Medusa</i> (Virtual) |
| 4. Adriana Azucena Rodríguez | <i>Permanente fugacidad. Ensayos sobre minificción</i> |
| 5. Violeta Rojo | Si es que alguna vez lo fue... (Virtual) |
| 6. Lauro Zavala | Elementos para una teoría de la minificción |

12:15 a 14:00

Mesa 2. Estudios y producción de minificción en otras lenguas

Modera: Ary Malaver

- | | |
|------------------------------------|---|
| 7. Ana María Orjuela-A. | Estudios sobre lo breve en la academia alemana. <i>Kleine Formen</i> : un grupo de investigación de las pequeñas formas |
| 8. Dimitra J. Christodoulou | Microfiction in Greece: An Uncharted Scientific Field, A Challenging Case Study (Virtual) |
| 9. Marc Botha | Microfiction in English (Virtual) |

10. Kristín Jónsdóttir:	Estudios, antologías y traducciones en islandés (Virtual)
11. Florentino Solano:	Traducciones en mixteco
12. Francilene Ribeiro:	Estudios, antologías y traducciones de la minificción en Brasil
14:00 a 16:00	Receso
16:00 a 17:00	Mesa 3. Bibliotecas de Minificción Modera: Laura Elisa Vizcaíno
13. Guri Comallonga	La microbiblioteca Esteve Paluzie, Barberá del Vallés (Barcelona) (Virtual)
14. Sandra Bianchi	Cuatro años de encuentros para disfrutar la microficción en la biblioteca y en el aula: Biblioteca de microrrelatos Luisa Valenzuela (BibVal.) y Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina (BCN) (Buenos Aires) (Virtual)
15. Daniel Casanova:	Biblioteca pública de minificción Agustín Monsreal (Campeche)
17:15 a 19:00	Mesa 4. Minificción en medios y redes Modera: Ana María Orjuela-A.
16. Baltazar Domínguez	Minificción en la radio. La brevedad sonora
17. César Navarrete	Minificción en la televisión: <i>Micronopio</i> siete años después
18. Martín Gardella	<i>Internacional Microcuentista</i> : de la revista online al <i>podcast</i> (y todas las formas de difusión posibles). (Virtual)
19. Guillermo Bustamante Zamudio	La minificción en el blog e-Kuóreo (Virtual)
20. Jonathan Alexander España	<i>Alebrijes. Revista Nariñense de Minificción</i> (Virtual)
21. Patricia Rivas Morales	Colectivo internacional minificcionistas pandémicos/colectivo internacional de minificción: una comunidad virtual de escritores nacida en Pandemia (Virtual)
22. Luis Medina Córdova	El microcuento latinoamericano en los tiempos del Covid-19. Una forma alternativa de literatura mundial

Jueves, 5 de octubre

10:00 a 11:50

Mesa 5. Manuales de escritura y didáctica

Modera: Angélica Santa Olaya

- | | |
|----------------------------|---|
| 23. Ana María Shua | <i>Cómo escribir un microrrelato</i> (Virtual) |
| 24. Manu Espada | <i>Las herramientas del microrrelato</i> (Virtual) |
| 25. Ginés Cutillas | <i>Lo bueno, si breve, etc. Decálogo práctico del microrrelato</i> (Virtual) |
| 26. Fernando Sánchez Clelo | <i>El relámpago inmóvil y los tres estados creativos</i> |
| 27. Ary Malaver | ¿De qué hablamos cuando hablamos de manuales de <i>flash fiction</i> ? |
| 28. Belén Mateos Blanco | <i>El microrrelato como herramienta didáctica en la enseñanza del español como lengua extranjera.</i> (Virtual) |

12:00 a 12:50

Mesa 6. Minificción no narrativa

Modera: Lauro Zavala

- | | |
|---------------------|--|
| 29. Rocío Badía | Pequeñas historias cantadas: intersecciones entre microrrelato y canción (Virtual) |
| 30. Cristina Rascón | El <i>Hai Ku</i> : veredas de uso |
| 31. Hiram Barrios | El aforismo, un género por descubrir |
| 32. Dina Grijalva | Juegos de palabras en la minificción |

13:00 a 14:00

Mesa 7. Antologías internacionales

Modera: Baltazar Domínguez

- | | |
|------------------------|---|
| 33. Francisca Noguero | <i>Universos breves</i> (Virtual) |
| 34. Sandra Bianchi | Rutas de lectura: posicionamiento y entusiasmo. <i>Moléculas. Antología de microficción y ciencia</i> (Virtual) |
| 35. Pía Barros | <i>Mínimas máximas. Muestra antológica de REM</i> |
| 36. Claudia Cortalezzi | Acerca de la antología <i>No somos invisibles. Microficcionalistas de Latinoamérica</i> |

37. Alberto Sánchez Argüello	<i>Aquí hay dragones. Antología de minificción centroamericana</i> (Virtual)
14:00 a 16:00	Receso
16:00 a 18:00	Mesa 8. Editoriales de minificción Modera: Laura Elisa Vizcaíno
38. Lorena Díaz	Editorial Scherezade. Otra forma de hacer. Publicaciones experimentales de microficción: movimiento cultural y recuperación de la ternura (Virtual)
39. Fabián Vique	Macedonia Ediciones (Virtual)
40. Anaís Blues	Editorial La Tinta del Silencio
41. Fernando Sánchez Clelo	El arribo de Ficción Express
42. Óscar Tagle	Ediciones Al Gravitator Rotando
43. Alberto Benza	Editorial Micrópolis (Virtual)
44. Rony Vásquez Guevara	Quarks Ediciones Digitales (Virtual)

Viernes, 6 de octubre

10:00 a 11:50	Mesa 9. Antologías nacionales Modera: Ana María Orjuela-A.
45. Konstantinos Paleologos	<i>Proyecto GreQuerías. Antología del minicuento griego contemporáneo</i> (Virtual)
46. José Zelaya	<i>El Baile del Dinosaurio. Antología hondureña de minificción</i> (Virtual)
47. Ricardo Rodríguez Santos	<i>La era de la brevedad: antología de microrrelatos puertorriqueños y ensayos sobre el género</i>
48. Javier Perucho	<i>Microficción mexicana y Antología de minificción México-El Salvador</i> (Virtual)
49. Karla Barajas:	<i>Amor-es. Antología de minificción mexicana</i>
50. Rubén Darío Otálvaro Sepúlveda	<i>Minificciones macondianas</i> (Virtual)
51. Homero Carvalho	<i>Paradojas del infinito. Antología de microficción de Bolivia.</i> (Virtual)
12:00 a 14:00	Mesa 10. Escritoras y escritores Modera: Baltazar Domínguez

52. Agustín Monsreal	(México)
53. Paola Tena	(México) (Virtual)
54. Lorena Escudero	(España)
55. Lilian Elphick	(Chile) (Virtual)
56. Alejandro Arteaga	(México)

14:00 a 16:00 **Receso**

16:00 a 16:15 **25 Años del Congreso Internacional Video conmemorativo**
Presenta: Lauro Zavala

16:15 a 16:45 **Presentación de Memorias de los Congresos**
Presentan: Lauro Zavala, Rony Vásquez, Ana María Orjuela y Laura Elisa Vizcaíno
Memorias del Primer Encuentro: México

Memorias del Coloquio “La Minificación va a la Biblioteca. 25 años del Primer Encuentro Internacional”

17:00 – **Clausura**

****Programación sujeta a cambios sin previo aviso**